

MANUAL PARA ENVIO DE ARQUIVO

SAMBA / TARGA

Medida máxima de impressão = 3,20m

Resolução = 1.200 Dpis

Mídias de impressão = Lona | Tecido | Adesivo | Perfurated

Tecnologia = UV a base de solvente

- Os arquivos podem estar abertos, porém com as fontes convertidas em curvas.
 - Os formatos de arquivos são: CDR, PDF, PSD, AI e EPS.
 - Os arquivos fechados terão que ser em JPG. Os arquivos grandes (ex.: lona 20 x 7m) podem estar em 10% do tamanho com 350 Dpis. Os arquivos pequenos (ex.: adesivo 60 x 40cm) podem ser em 100% do tamanho com 450 Dpis.
 - Todos os arquivos tem que estar em CMYK.
 - A cor preto tem que estar composta por: C 50 | M 50 | Y 50 | K 100.
-

HP – L 65500

Medida máxima de impressão = 2,20m

Resolução = 1.440 Dpis

Mídias de impressão = Lona | Tecido | Adesivo | Perfurated

Tecnologia = Látex a base d'água

- Os arquivos podem estar abertos, porém com as fontes convertidas em curvas.
 - Os formatos de arquivos são: CDR, PDF, PSD, AI e EPS.
 - Os arquivos fechados terão que ser em JPG. Os arquivos grandes (ex.: lateral de um carro 3,60 x 1,20m) podem estar em 100% do tamanho com 100 Dpis. Os arquivos pequenos (ex.: adesivo 60 x 40cm) podem ser em 100% do tamanho com 450 Dpis.
 - Todos os arquivos tem que estar em CMYK.
 - A cor preto tem que estar composta por: C 100 | M 100 | Y 100 | K 100.
-

ROLAND XC 540 (IMPRESSÃO COM MEIO CORTE)

Medida máxima de impressão = 1,37m

Resolução = 1.440 Dpis

Mídias de impressão = Lona | Adesivo | Perfurated | Glossypapper / Couchet

Tecnologia = UV a base de Eco Solvente

- Os arquivos podem estar abertos, porém com as fontes convertidas em curvas.
 - Os formatos de arquivos são: CDR, PDF, PSD, AI e EPS.
 - Os arquivos que contém meio corte ter que estar com o arquivo impresso aberto ou fechado e a faca de meio corte em vetor (CDR, PDF, AI ou EPS) identificada na cor vermelha, em página separada, nunca com o arquivo impresso.
 - Os arquivos fechados terão que ser em JPG. Os arquivos grandes (ex.: glossypapper 0,70 x 1,40m) podem estar em 100% do tamanho com 150 Dpis. Os arquivos pequenos (ex.: adesivo 10 x 10cm) podem ser em 100% do tamanho com 500 Dpis.
 - Todos os arquivos tem que estar em RGB.
 - A cor preto tem que estar composta por: R 0 | G 0 | B 0
-

AGFA (IMPRESSÕES EM SUPERFÍCIES RÍGIDAS)

Medida máxima de impressão = 2,44 x 1,22m

Resolução = 1.200 Dpis

Mídias de impressão = toda mídia rígida / flexível (acrílico, PS, PVC, MDF..)

Tecnologia = UV a base de solvente com secagem a luz UV

- Os arquivos podem estar abertos, porém com as fontes convertidas em curvas.
 - Os formatos de arquivos são: CDR, PDF, PSD, AI e EPS.
 - Os arquivos fechados terão que ser em JPG. Os arquivos grandes (ex.: placa 2 x 1m) podem estar em 100% do tamanho com 100 Dpis. Os arquivos pequenos (ex.: acrílico 20 x 20cm) podem ser em 100% do tamanho com 450 Dpis.
 - Todos os arquivos tem que estar em CMYK.
 - A cor preto tem que estar composta por: C 50 | M 50 | Y 50 | K 100.
-

ROUTER MULTICAM

Medida máxima da área de corte = 3 x 2m

Mídias de corte = PVC expandido, PS, acrílico, policarbonato, ACM, alumínio, MDF, duratex, aço galvanizado, aço inox.

Tecnologia = corte, fresa e desbastes.

- Os formatos de arquivos são: CDR, PDF, AI e EPS.
 - Os arquivos tem que estar abertos, porém com as fontes convertidas em curvas.
 - Os desenhos e textos tem que estar todos soldados.
 - As linhas de corte tem que estar identificadas na cor vermelha.
 - As linhas de fresa tem que estar identificadas na cor verde.
 - As linhas de desbaste tem que estar identificadas na cor azul.
 - Os arquivos tem que serem enviados separados, caso o trabalho seja em várias mídias (ex.: corte em acrílico / corte e fresa em ACM).
 - É obrigatório o envio de um arquivo em JPG para visualização e conferência.
-

LASER

Medida máxima da área de corte = 2 x 1,50m

Mídias de corte = PS, acrílico, MDF, duratex, aço galvanizado, aço inox, aço carbono.

Tecnologia = corte e gravação

- Os formatos de arquivos são: CDR, PDF, AI e EPS.
- Os arquivos tem que estar abertos, porém com as fontes convertidas em curvas.
- Os desenhos e textos tem que estar todos soldados.
- As linhas de corte tem que estar identificadas na cor vermelha.
- As linhas de gravação tem que estar identificadas na cor laranja.
- Os arquivos tem que serem enviados separados, caso o trabalho seja em várias mídias (ex.: corte em acrílico / corte em MDF).
- É obrigatório o envio de um arquivo em JPG para visualização e conferência.

Caso tenha alguma dúvida sobre o envio de arquivos ou alguma necessidade especial, por favor, entre em contato no telefone (19) 3237.4216 ou através do e-mail contato@projetosign.com.br.